Karikatür

PİYASADA HOKKABAZLIK:
Muhtekir — On parmağımda on marifet varken ben bunlardan birini bile düşürmem!..

— Şubat ayı kadınların en az konuştukları aydır...
— Sebep?..
— Çünkü Şubat ayı en kısa aydır da onun için!..

roman kapağı resimleri gibi artık gözümüze batmıyan bir şey oldu.

Bir zamanın muhtelif ölçüleri biribirine çok benziyor. Kadın vücudunu kapayan mayoların hacmi daraldıkça roman kapaklarındaki kadın vücudü resimlerindeki çıplak taraflar da o nisbette genişledi. Nihayet bir asma yapraklık kadar sahası kapanan bu vücutlardan bakalım bunlar da ne zaman kalkacak?

Zamana ve onun bu kabil icaplarına karşı durulamıyor. Fakat ne yazık ki, kadının şiriyeti ölüyor. Salaş deniz hamamlarının taraftarı değilim; fakat, roman kapaklarında bulundurulması bir itiyat haline gelen müennes kaptanpaşa çıplaklarına da tahammülüm kalmadı.

★

HÖS, HÖS!

İstanbul gibi burada da bir yeşil renk modasıdır gidiyor. Hele hanımların sarıkları yarıyarıya yeşil oldu. Geçen gün bir avcı arkadaşla konuşuyordum:

— Aman, dedi, sus. Mübarreklerin içinde öyleleri var ki, göl perilerine benziyorlar ve insanın elinden çiftesi düşüyor.

Diğer bir arkadaş daha dertli idi. Bir aaah etti ve şöyle söylendi:

— Bu renk benim hayvanlığımı gıcıklıyor. Öyle ki, bu taze çimenleri bir gün âdeta hart diye ısırıp yutuvereceğim.

★

EĞER YAŞIYORSA:

Bir yerde oturmuş konuşuyorlardı. Eski bir sinemacı söz gelişi bir hatırasını nakletti:

— Bir filim çeviriyorduk. İşin icabı bir aktör elindeki toprak testiyi karşı aynaya fırlatıp kıracaktı. İdare memurumuz itiraz etti; aynanın kırılması masrafı fazlalaştırır, gelin böyle yapmayın; testiyi pencereye atsın ve fakat pencerede de cam olmasın dışarı gitsin. Ancak şu var ki, testiye de yazıktır; dışarıda bir adam bekletelim testiyi o tutsun ve kırılmasına mâni olsun, dedi.

Hepimiz gülüştük. Fakat Akba kitabevi sahiplerinden Bilâl Akba gülmedi ve arkadaşımıza sordu:

— Aman bu adamın bana adresini ver, hemen bize idare memuru alalım.

Zaparta

ANKARA MEKTUBU

VALLÂHİ MEMNUNUZ:

Biz, otobüslere binerken hâsıl olan karğaşalığın önüne geçtik, darısı İstanbul tramvaylarının başına...

Belediyemiz akıllıdır vesselâm. Her durakta birer ufak binme yeri yaptırdı, herkes oraya gelip sırasile giriyor ve ondan sonrakiler de birbiri ardısıra kuyruk oluyor. Ne yer kapma, ne haksızlık, ne kavga kaldı. Herkes kıdemine göre otobüsüne biniyor ve beyhude telâşa, açıkgözlülüğe, atıklığe de mahal kalmıyor, oluyor ve bitiyor. Yani belediyemiz bu işi bir kuyrukla halletti gitti.

Bizim belediye akıllı da İstanbulunki değil diye bir iddiam yok, tahmin ediyorum ki, orada yeniden fazla yer yaptırmak lâzım, bu da hayli güç. Fakat yine de darısı başlarına demekten kendimi alamam; çünkü hayır dua olur.

Bu münasebetle aklıma bir şey geldi, güldüm. Vaktile Anadolu kasabalarından birinde bir müddet oturmuştum. Oranın biricik kasabı koyunlarını keser ve akşama kadar sattıktan sonra kalan kuyrukları eline takar ve mahalle mahalle dolaşır, bağırırdı:

— Haniya kuyruğum yok diyen!

Bu, zarurî bir satıştı, çünkü gece kalsa kuyruklar kokardı. Ankarada tatbik edilen bu usul de bir zaruret neticesidir, Allah olmıyanlara da versin.

Şaka bertaraf, biz cidden memnunuz ve çok rahat ettik.

★

TAHAMMÜL, AMA HANGİ MÂNADA:

Bu günlerde kitapçı camekânları da birer âlem. Öyle kitap kapağı resimleri var ki, altmışlık erkekleri bile bu vitrinlerin önüne mıhlıyor.

Eskiden bir kapalı kadın resmi bile bu kitapların kapakları için çok görülürken, şimdi onlarsız bir romanın âdeta mühim bir şeyi eksik gibi.

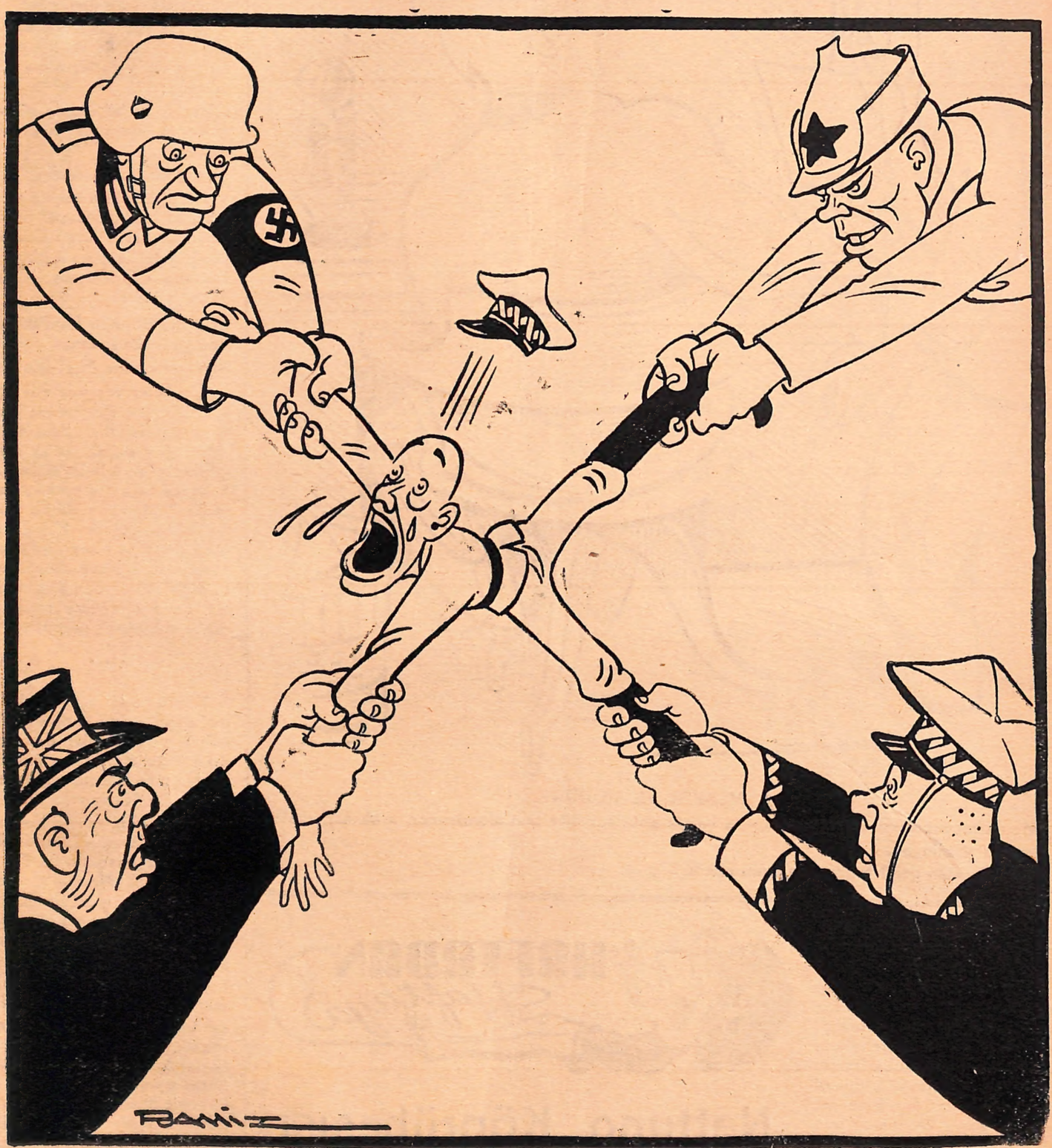
Çok değil, daha otuz, kırk sene evvel deniz hamamından dönen kadınların mayoları hamalsız taşınamazken ve kurusun diye asıldıkları yerlerde koca birer alâmet gibi sallanırken, şimdiki mayoların serçe parmağa bile yük olamıyacak bir hafiflik ve küçüklükte oluşu da

Bayan — Demek önüne gelen ilk budalanın evlenme teklifini kabul ettin?..
Bay — Ne yapayım, siz geç kaldınız!..

No. 427 CİLT: 17 SENE: 9 FİYATI 10 KURUŞTUR 2 MART 1944

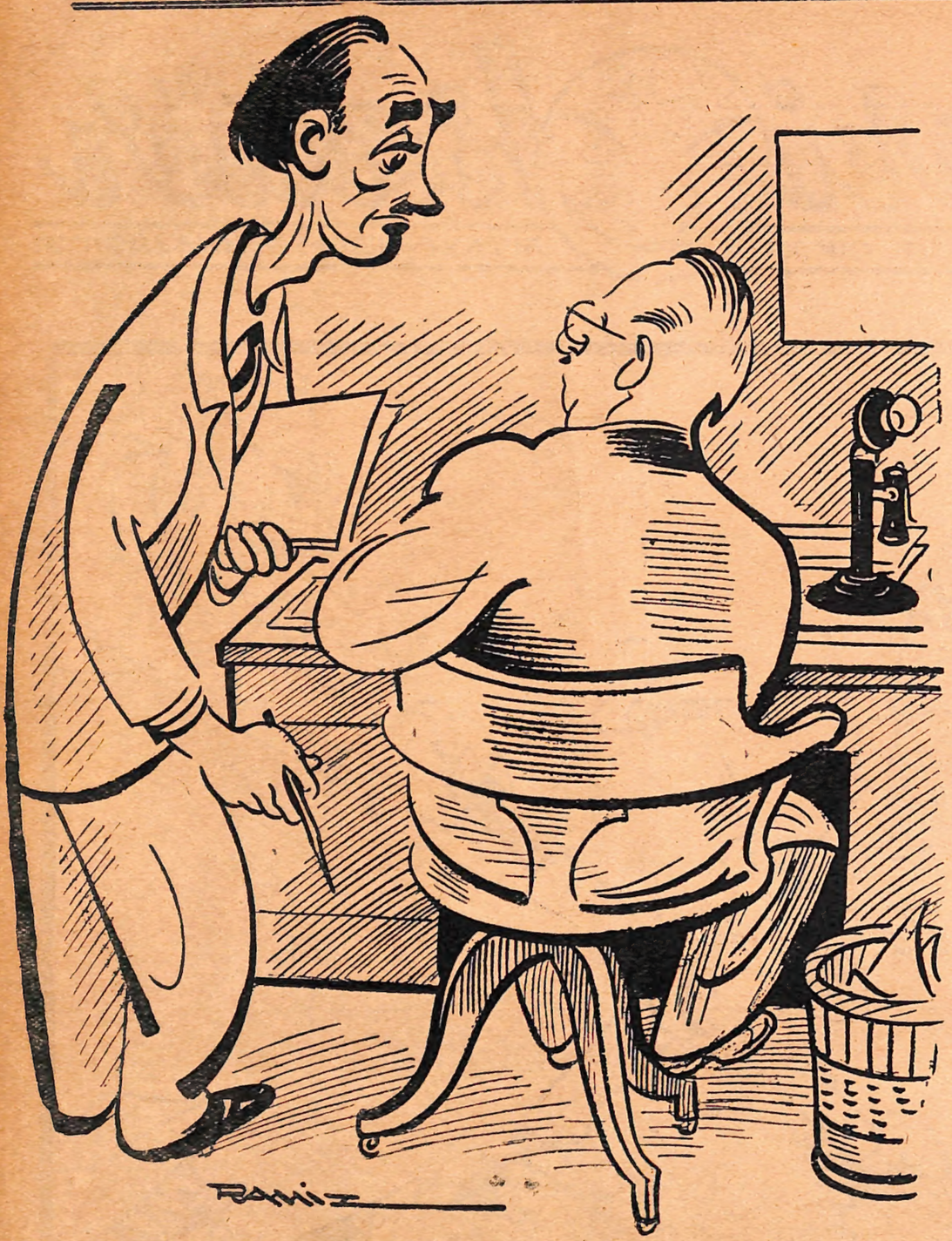
Karikatür

PERŞEMBE GÜNLERİ ÇIKAR SİYASİ MİZAH MECMUASIDIR



POLONYA MESELESİ

Muharipler — Biz seni kurtarmak için çalışıyoruz..
Polonya — Eksik olmayın. Bu gidişle ben de kurtulacağım, siz de!..



MEMUR VE MÜDÜR:

— Üç haftadır üstüste refikam dünyaya çocuk getiriyor diye izin alıyorsunuz, artık kâfi, yalanlarınızı yutmuyorum...

— Vallâhi yalan değil bayım.. refikam ebedir!.

Nettuno Köprübaşısı

İTALYADAKİ Nettuno köprübaşındaki savaşlar, akşamları dükkânların kapanma saatinde Karaköy köprü başlarındaki tramvay savaşları kadar korkunç bir şekil almıştır. Anlaşılıyor ki, muharebelerin her nevinde köprübaşlarının çok büyük bir stratejik önemi vardır, ve onlar bir kere geçildikten sonra öte tarafı için Allah kerimdir.

Bizim çok hakim ve tecrübeli insanlar olan atalarımızın bu köprübaşı bahsinde de güzel bir sözleri vardır: «Köprüyü geçinciye kadar gâvura dayı demek lâzımdır.» Ancak Nettuno köprübaşının öte tarafındakiler öyle «kuzum dayı, canım amca» gibi tatlı sözlere kanarak «geç yiğitim» diyen takımdan değil.

Köprülerin ehemmiyeti n e dair din kitaplarında da işaretler ve misaller bulabiliriz. Meselâ Sırat köprüsü. Rivayete göre, bu kıldan ince, kılıçtan keskin bir acayıp köprüdür; üstünde kurbanlık koyundan başka taşıt işlemez. Şayet ahret kasaplarının elbirliğile fiyatları çok yükselttiği bir zamana tesadüf etmez de bir kurbanlık koyun tedarik ederek üstüne biner ve bir kazaya uğramadan bu köprüyü geçerseniz öte tarafı selâmettir; olmadığı halde kurbanınızla beraber nazi toplama kamplarına benziyen Gayya kuyusuna düşer ve bir daha çıkamazsınız.

Bizim çok eski ve meşhur bir türkümüz de bu köprübaşlarının tekin yerler olmadığını gösterir:

«Süseni, su büyütmüş süseni»
«Geçme düşman köprüsünden»
«Ko götürsün su seni».

Bu türkünün almanca ve ingilizcesi de bulunsaydı bugünlerde her iki taraftan kim bilir kaç bin delikanlının uzaktan bu Nettuno köprübaşına bakarak yanık yanık:

«Geçme düşman köprüsünden
«Su götürsün su seni»

diye terennüm ettiği işitilirdi.

Çeşmeler ve imaretler gibi köprüler de ötedenberi (hayrat) tan sayılır. Susamışlara billûr gibi soğuk sular sunan çeşmeler ve hele acıkanlara karnesiz ve hattâ parasız sıcak fodla dağıtan imaretler hiç şüphe yok ki, öyledir. Fakat köprüler meselesi biraz şüphelidir. Meselâ şu Nettuno köprübaşını meydana getiren ne neviden bir hayır işlemekte olduğunu acaba düşünmüş müdür?

• • •

Köprü başları işlek yerler olduğu için etraflarında ekseriya kahve ve gazinolar da yapılması âdet olmuştur. Nitekim bu Nettuno köprübaşı civarında da bir Kazino vardır.

Kazino'nun sahibi beş, altı ay evvel iflâs ettiği için dükkânına haciz konulmuştu. Bir ay evvel parlak törenlerle yeniden açılmış olan bu Kazino şimdi dünyanın hiç bir kazinosunda değil, Aksaray tramvaylarında bile görülmemiş bir müşteri kalabalığı ile dolup taşmaktadır. Günün yirmi dört saatinde cazbant davulları çalmakta, yetmiş iki milletten insanlar kolkola, kucak kucağa hora tepmektedir. Yalnız hiç bir belediye kontroluna tâbii olmıyan konsomasyon tarifesi görülmemiş derecede pahalıdır. Buna rağmen, şarap ve şampanya kızıl köpüklü dereler halinde durmadan akmaktadır.

KARİKATÜR

Küçük hikâye:

Fazilet Örneği

KERKÜK idâdisi müdürü Hacı Safder efendi, kitâbeti resmiye muallimi Hafız Yakup efendiyi yanına çağırdı:

— Nezareti celileden bir tezkire var. Aidiyeti dolayısile size havale ettim. Fakat mesele mühim olduğundan nezaretin tenbihatını hakkiyle ifâ etmek için bir de başbaşa konuşup karar vermek arzusuna kapıldım. Ne dersiniz?

— Fikirlerinizde isabet olduğuna şüphe yok, müdür efendi hazretleri... Ancak, müsaadenizle, şu tezkireyi bir de bendeniz müatlâa edeyim.

— Buyurunuz!

Hâfız efendi, nezaretin «tezkiresini» yüksek sesle okumıya başladı:

«Son zamanlarda hissiyatı dîniyeye ve mehasini ahlâkiyeye karşı talebenin alâkasını bir kat daha tezyit etmek düşüncesiyle onlara bu hususta maaziyadetin irşâdâtta bulunulmaması...»

Tezkere uzayıp gidiyordu. Bittiği zaman Hacı Safder efendi başladı:

— Sözün kısası, talebenin fazilet duygularını artırmak için her derste her vesileden istifade ederek makul beyanatta bulunmanız icap ediyor... Artık ona göre hareket edersiniz!

Hafız Yakup efendi, soluk cüppesinin yırtık cebine ellerini sokup bir hayli düşündükten sonra:

— Baş üstüne, dedi, ben onlara faziletin kutsiyetinden, vazifenin azametinden bahseder, namuskâr adamların dünyada ve ahrette mes'ut olacaklarını söylerim. Ancak...

Müdür gözlerini dört açtı:

— Ey, ancak?

— Ancak, çocuklardan bir münasebetsiz kalkıp benden mesu't olmuş bir fazilet ve feragat nümunesi talep ederse ne yapayım?

— Gösterirsiniz!

— Kimi? Mutasarrıf paşa hazretlerini mi?

Müdür yutkundu. Böyle bir misalin bütün talebeyi güldüreceğini biliyordu.

— Hayır, pek mahallî olmasın!

— O halde nazır paşa hazretlerini mi?

Müdür hafifçe terledi: Zira bu nümune de matlûp tesiri yapamıyacaktı.

— Başka birini bulsanız!..

— O halde sadrıâzam...

Hacı Safder efendi sararark yerinden fırladı:

— Onlara ne lüzum var? Beni, kendinizi gösteriniz.

Yakup efendi, üstünü başını göstererek, cevap verdi:

— İmkânı yok... O zaman mektepte bir tek fazilet âşıkı kalmaz!

Papağan

— Bütün aklından geçenleri yazdın mı?..
— Ne münasebet, ben okadar edepsiz miyim?.

Tramvay alıcısı

Açıkgöz bir iki dolandırıcı tarafından, tramvay vagonunu satmak bahanesile, zengin bir köylünün kafese konulduğu malûmdur. Bekri Mustafanın sarhoşluk halile, çarşı bedestesinde, İstanbulu mezada çıkardığından beri ilk defa görülen bu garip alış veriş tarzı iktisatçılarımızın nazarı dikkatini celp etmiştir. İstanbuldaki tramvay vagonunu satın alıp köyde işletmek istiyen gafilin servet sahibi olması ve böyle bir vagon satışını başaran âkilin meteliğe kurşun atar soyundan bulunması, iktisadî nizamların seyrine uymıyan, gayri tabiî bir hareket telâkki edilmektedir. Böyle bir iki haber daha intişar edecek olursa zengin olmak istiyen, para peşinde koşan akıllıların, elbirliğile, sersemlikte karar edeceklerine şüphe yoktur.

Asrî şikâyet

İki komşu yolda karşılaştı:

— Bu tatilde de şikâyet dinlemiye gelecekler mi?

— Elbette gelecekler!

— Ne söyliyeceğiz?

— Geçen sene söylemiş olduğumuz şeyleri plâğa geçirdik. Geldikleri zaman gramofonu kurarak dinletip eğlendireceğiz.

Akıl Hocası

İstanbulda bayan S, M.

«Güzel genç bir kızım. Beni gelinliğe kabul eder misiniz?»

CEVAP:

Mesele mühimdir. Evvelâ valdenizle mahremce konuşmamız lâzım.

★

Denizlide M. Z.

«Güzellikte derece almış bir kızı seviyorum fakat kız benim aşkımı reddediyor, ne yapayım?»

CEVAP:

Ona denk olmak için siz de hayatta bir derece almıya çalışınız.

★

Konyada A. G.

«Şimdiki kızlarla konuşmak için ne gibi bir harekette bulunmalıyım?»

CEVAP:

Sizin zahmete girmenize lüzum yok. Konuşulacak değeriniz varsa onlar bu işi size bırakmazlar.

★

Göztepede bayan A. D.

«Güneş batarken niyet tutulursa o niyet olurmuş derler, doğru mu?»

CEVAP:

Niyetin olup olmadığını bilmem amma, güneş battıktan sonra, köşede bucakta niyet tutanların yakalandıklarına sık sık tesadüf edilmektedir.

★

Hatayda M. A.

«Her şeye güldüğünü söyliyen Edirne güzeli M. E. acaba, kendisile evlenmek istediğimi söylersem bana gelir mi, güler mi?»

CEVAP:

Elbette güler: Sizi düşüncesine uygun bulursa safasından güler, bulmazsa sinirlerinden!

★

Zonguldakta M. A.

«Yirmi dört senelik eşime çok bağlıyım. Ancak, son günlerde benim sevgim değişmediği halde o yabancı görünmiye başladı. Bu hal canımı sıkıyor, fakat yine seviyorum...»

CEVAP:

Hem emekli, hem de rahatsız olduğunuz için günlerinizin uzun kısmı evde geçiyor. Bunun için evden ayrılmıyan çocuklarla kadınlar gibi biraz hırçın, biraz şımarık huylu olmuşsunuz. Yirmi dört senelik eşinizden yirmi dört aylık bir bebek muamelesi bekliyorsunuz. Buna imkân var mı? Ömrünün en güzel çağlarını size vermiş olan bir kadının bundan sonraki yıllarını da sizden esirgemiyeceğine inanarak hayatı ne kendinize, ne de ona zindan etmemiye çalışmalısınız.

★

Yakacıkta M. F.

«Sevdiğim kızın ağabeyisi evlenmemize mâni oluyor. Acaba kızkardeşimi ağabeyisine versem ben sevdiğim kızı alabilir miyim?»

CEVAP:

Sevdiğiniz kızı almasanız da, kızkardeşinizi başına sarmak suretile ağabeyisinden intikamınızı almış olursunuz!

★

Balıkesirde Ş. Y.

«Nişan yüzüğü parmağıma sabahleyin bol geldiği halde akşam neden tam geliyor?»

CEVAP:

Vücudunuz, tok karnına, aşk ateşile inbisat ettiğinden.

★

Balıkesirde N. N. S.

«Bal tutan parmağını yalar derler, doğru mu?»

CEVAP:

O atalar sözü eskidir. Şimdi bal tutan, boşalttığı bal kutusunu, bal sahibinin başına geçiriyor.

★

Erenköyünde bayan H. N.

«Üç talibim var. Biri çok zengin ve çok çirkin, ikincisi orta halli ve iyi huylu. Sonuncusu da çok güzel, fakat çok fakir... Hangisini seçeyim?»

CEVAP:

Sonuncusunun zengin olmasını bekleyiniz.

★

Gönende S. N. A.

«50.000 nüfuslu kazamızdan size hiç akıl danışana rastlamadım. Acaba bizim hemşehrilerin hepsi mi akıllı? Yoksa sizin aklınızı mı beğenmiyorlar?»

CEVAP:

Herhalde hemşehrileriniz erbabı iktisattan olacaklar: Posta parasına kıymadıklarına bakılırsa mevcutlarile iktifa etmiye çalışıyorlar.

★

Zonguldakta N. Ş.

«Biz madenci olduğumuz için elimiz, yüzümüz simsiyah. Kızlar bizi beğenmiyor, ne yapalım?»

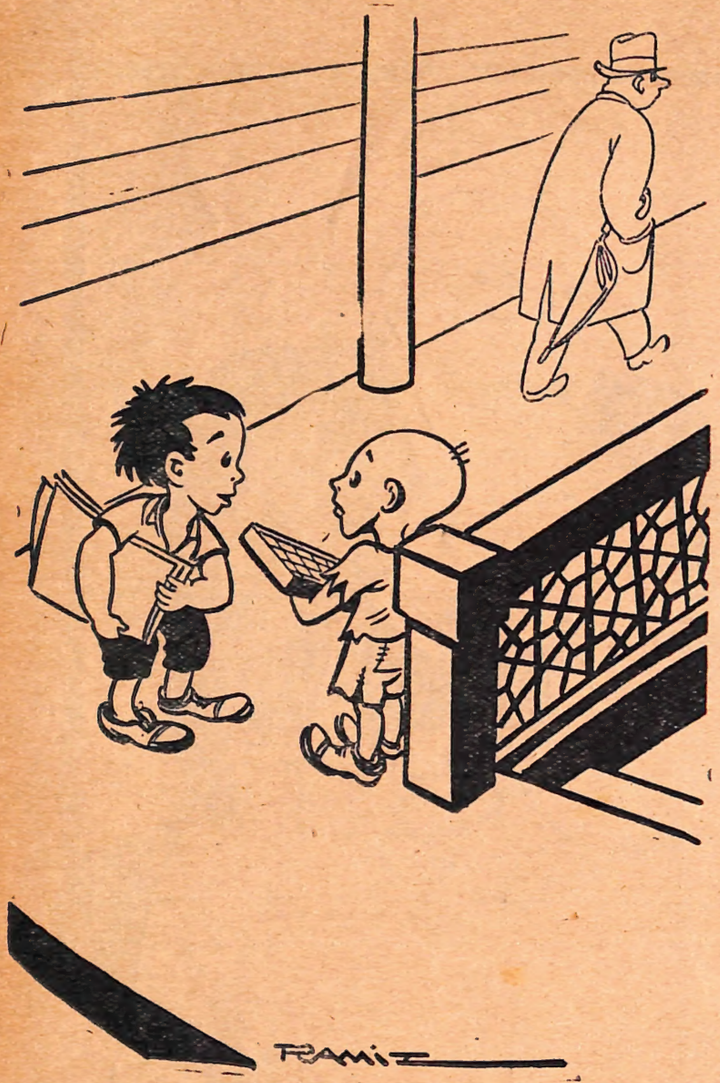
CEVAP:

Sizin elinizin, yüzünüzün siyahlığı iki su, bir sabunla geçip gider. Kırbalarla suyun, okkalarla sabunun temizliyemiyeceği siyahlara boyanmış olanlar düşünsün.. size ne?

Akılhocası

Hizmetçi — Geçenki o zengin bay geldi, bir şey lâzım mı diyor...
Bayan — Banyodayım, ne lâzım olur. Kesesini yollasın!..

— Gozelim, bugünkü halde sen ancak benim elimde yükselirsin...
— Sen neci oluyorsun?..
— Ben mi? Kabzımal!..



Müvezzi — Kazanmak için köprübaşını tutmuşsun ama, ya polis gelirse?..
Karamelacı — Kaçarım be!..

Küçük Haberler

Uskumru heykeli

Bu sene, belediyeden sonra, hemşehrilerin sıhhat ve servetini korumak hususunda canını, kanını feda eden vefakâr uskumruya karşı duydukları şükran hislerini ifade etmek için şehrin kenar semtleri halkı, münasip bir yerde, işbu sevimli babayiğitin kurşundan bir heykelini dökmiye karar vermişlerdir.

Suiistimal

Gazetelerde her gün birkaç suiistimal haberinin birden yazılıvermesi, hükûmet ciddî tedbirler aldıktan sonra, ilerde bir havadis buhranına sebebiyet verecektir. Bunun için suiistimal haberlerinin sıraya konularak birdenbire tüketilmemesi suretile hüsnü istimal edilmesi, alâkadar muharrirler tarafından, karar altına alınmıştır.

Bir kehanet

Sayın Fatin Gökmenin rasathane müdürlüğünden tekaüt ve Millet Meclisine âza intihap edildikten sonra feleğin işlerine karışmıyacağı tahmin edilmişti. Ötedenberi ahvali tabiiyeyi evvelinden tebliğ ederken tabiatın muziplikleriile karşılaşan, bugün yağmur yağacak dediği halde güneş açtıran ve bahar erken gelecek dediği halde bızı yaza kadar kıştan ayrımıyan muhterem üstadın artık bu kehanetlerini ahvali siyasiyede tatbik edeceği zannolunurdu. Fakat son zelzeleler münasebetile Fatin Gökmen tekrar eski ananesine dönmüş ve bir aralık,, bundan sonra, uzun müddet zelzele görmiyeceğimizi söylemiştir. Bu kehaneti müteakip bir düzüne kadar zelzelenin daha vukua gelmesi yegâne âlimimizin yine ahvali tabiiye ile arası iyi olmadığını göstermektedir. Salâhiyetli zevat, mumaileyhin yakında teşrii sıfatını istimal etmek suretile, kehanetini ters çıkaran hâdiseler üzerinde hâkimiyet tesisine çalışacağını beyan etmekte müttefiktirler.

Yeni bir lüks

En ağır mantoların, en pahalı iskarpin ve çantaların gittikçe değersiz vücutları süslediğini gören kıymetli bayanlar, kendilerini onlardan ayırmak arzusu ile, yeni bir moda keşfetmişlerdir. Bu modaya göre, zamanın vaziyetini takdir eden kadınlar, en ucuz eşyayı kullanmak suretile değerlendirecekler ve düşüncesiz hemcinslerinin kullandıkları eşyanın kıymetini sıfıra indireceklerdir. Bu modaya, vurguncu ve şantajcı güruhundan başka, bütün ailelerin iştirak edeceği tahmin edilmektedir.

Ziyafetler

Son haftalar zarfında belediyenin göz kamaştırıcı ziyafetlerine tesadüf edilmemesi nazarı dikkati celbetmektedir. Bukadar uzun süren perhizkârlığın sebebini anlamak istiyen muharririmiz, derin tetkikat neticesinde, bunun bir tasarruf zihniyetinden ileri gelmediğini, bilâkis, bütçedeki ziyafet paralarının alelacele israf edilmesinden husul bulduğunu öğrenerek geniş bir nefes almış ve gelecek ziyafetlerin tadı ile damağını şaklatmıştır.

Çalınmış paralar

Bazı büyük rakamlı paraların çalınması hasebile lüzumlu tedbirler alınmıştır. Şöyle ki: rakamları mazbut olan çalınmış paralar kimin elinde görülürse «bunu nereden aldın?» diye sorulacak ve bu sualin cevabı alınsın, alınmasın, paranın sahibi parasile beraber serbest bırakılacaktır. Böyle bir istintakın ne faydası olduğunu soranlara: «dostlar alış verişte görsün!» cevabı muknii verilmektedir.

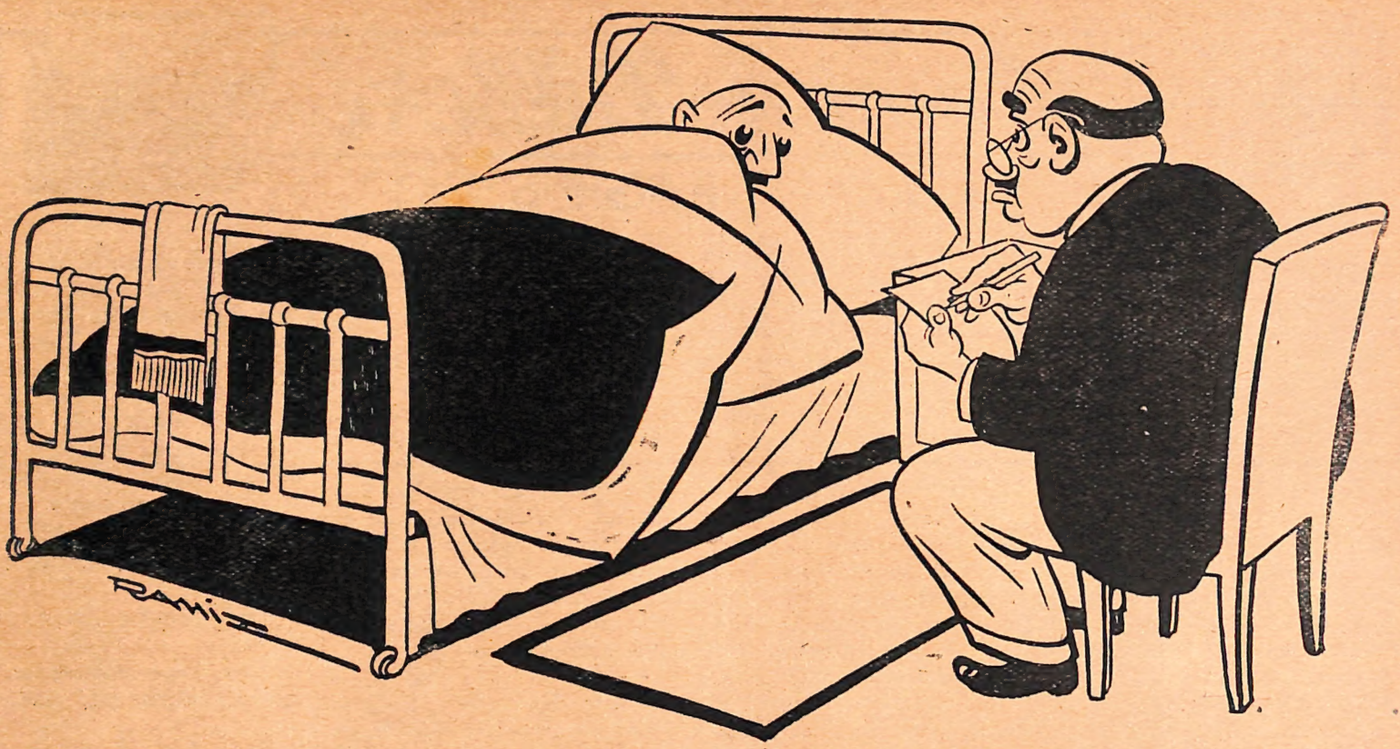
Yeniköyde bahar

Havaların bir müddet iyi gitmesi yüzünden Boğaziçinde vaktinden evvel bir sayfiye hayatı başlamıştır. Gerek şehirden, gerek taşradan gelen tebdili hava meraklıları, mesken buhranını, oteller dolayisile pek hissetmemektedirler. Fakat bu otellerin şubatta hali işbaa geleceği ve mart ayında sökün eden yolcuların rıhtım boylarında çadın kurmıya mecbur olacağı tahmin ediliyor. Şimdiden bu civar halkı, her sabah, tanımadıkları bir hayli kasketli, poturlu erkeklerle ve mantarlı, kürklü kadınlarla karşılaşmakta ve onların mı tebdili havaya geldiklerini, kendilerinin mi tebdili mekân ettiklerini bir türlü kavrıyamamaktadırlar.

Esrarkeşler

Bu hafta bir bodruma gizlenmiş bir hayli esrarkeşin yakalandığını haber aldık. Suçlulardan birile görüşen muharririmiz: «Ne halt etmiye bodrumlarda esrar içiyorsunuz?» sualine karşı: «Ne yapalım? Ev sıkıntısından dolayı sığınmıya mecbur olduğumuz bu mahze-

— Kalorifer iyi yanmıyor, nasıl ısmıyorsunuz?..
— Kalorifer yanmıyor ama, apartmanda sıcak kalpli kiracı boldur!..



Doktor — Sabahları tereyağı, yumurta. Öğleleri pirzola, komposto; akşamları piliç, meyva alacaksınız, bir şeyiniz kalmaz.
Hasta — Tabii doktor bey. Bunları aldıktan sonra fazla bir şey kalır mı?..

Kimse DUYMASIN

Sormak ayıp olmasın

— Ne güzel bir şapka... Kaça aldınız?

— Sormayınız, çok ucuza mal oldu. Eski müşterisi olmasaydım şapkacı kırktan aşağı vermezdi, bana otuz üçe bıraktı...

— Boyunbağınız da mükemmel...

— Perşenbe günü vitrinde görünce dayanamadım, on iki buçuk lirayi bayıldım...

— Ayakkabınıza da diyecek yok..

— Hakkınız var, altı Franni, güllük gülistanlık görmek için başka çaremiz yoktu!» cevabını almıştır.

İnhisar idaresinde

Sayın İnhisar Vekilinin daireden daireye yıldırım gibi seğirttiğini ve seğirttiği her dairede bir iki can yaktığını gazeteler yazmıştı. Bunun sebebini anlamak istiyen muharririmize, salâhiyet sahibi bir zat: «İnhisar idaresinde otorite tesis etmek için!» cevabını vermiş ve fakat arkasından şu cümleyi ilâve etmekten kendisini alamamıştır: «şu var ki, bu gidişle, İnhisar idaresindeki otoritenin masalarla makinelere inhisar edeceğinden korkulur!»

sız köselesi, üstü İngiliz derisidir..

— Kaça çıktı?

— Seksen beşe... Paltoma ne buyurulur?

— Harikulâde... Dört yüze mi?

— Biraz daha çıkınız... Aynını bir arkadaşım beş yüz elliye yaptırmıştı, ben yüz lira eksik verdim...

— Bravo... Bir kalemde yüz lira kazanç.. Kostüm de yeni mi?

— Hayır, altı aydanberi terzilere uğradığım yok... Zaten uğranacak gibi de değil... Bunu sonbaharda iki yüz yirmiye ısmarlamıştım, aldığım gün on lira da bahşiş istediler...

— Doğrusu, zarif, ağır ve iyi giyiniyorsunuz!

— Çare var mı, azizim? Dişimden, tırnağımdan arttırıp üstüme, başıma sarfetmek mecburiyetindeyim. Bugüne bugün büyük bir büronun şefi bulunuyorum. Maiyetimdeki memurlara karşı küçük düşmek istemem.

— Doğru.. Yalnız, sormak ayıp olmasın, bu vazifeniz size ayda kaç lira temin ediyor?

— Umum müdürden sonra en fazla alan benim... Bütün vergileri tarh edip pahalılık zammını ilâve ettikten sonra, anha mınha, elime ayda yüz yetmiş beş lira geçiyor..

— Şu halde, altı ay giyiniyor, altı ay yiyip içiyorsunuz demek!

ÇAMDEVİREN

KERAMET NEREDE

Tıpış tıpış geçerken dün Balıkpazarından
Etiketler senin de kaçmadı nazarından!

Dedin ki; «Vurguncular haram etti gıdayı,
Fakat yola getirdi hepsini Kırdar dayı!»

Fiyatlar yükselip de gökyüzüne erince
Dersin: «Halkı vuruyor esnaf, keyiflerince!»

Düşmeye başlaymca pirinç, bulğur fiyatı
Dersin: «Ucuzlatıyor belediye hayatı!»

Ancak işin aslından gafilsin sen de hâlâ,
Bence bütün bunları halleden: Haktaâlâ!

Esnaf satıp savarken yüzde yüz elli kârla,
Balıkları gönderdi savaşa ihtikârla!

Bu ucuzluk ne şunun, ne de bunun işidir,
Bol bol çıkan torikle uskumrunun işidir!

Kıvranırken esnafın pençesinde ortalık
Koca vurguncuları yerlere serdi balık!

Şimdengeri kuşlara emreyleyip yaradan
Yuva buhranını da atıversin aradan!

ÇAMDEVİREN

Modelin İlkbahar sayısı

Türkiyenin biricik moda mecmuası olan «MODEL»-in ilkbahar sayısı, ilkbahar ve yaz mevsiminin moda yenilikleri ile dolu olarak çıkmıştır. Fiyatı 25 kuruştur. Bütün müvezzilerde ve bayilerde bulunur.

Kenarın Dilberi

ROMAN: RAGIP SEVKİ

— 17 —

— Fakat işte, yine birbirimizi bulduk, yine eskisi gibi iyi günler geçiririz. Yalnız sen iyi ol, eskiden olduğu gibi. Hiç kimse bir şey bilmeden böylece yaşarız.

Hüsamettin gözlerini onun gözlerine dikti, fakat ne düşündüğü hiç belli değildi, eğildi, Mahmureyi koklıya koklıya öptü:

— Mahmurem, bu adamı bırak, benimle gel, benimle yaşa. İstersen evleniriz, değil mi? O zaman, bu bedbahtlığından kurtulursun, mesut olursun.

Mahmure kesik kesik:

— İşte böyle mesut değil miyiz? Yine birbirimize yakınız ya, bu bana kâfi.. diye mırıldandı.

Hüsamettin onu omuzlarından tutarak çekti, yüzüne baktı:

— Hakkın var, benim kazancım yok, senin de aşkın.. Biz bunları bir araya getirip mesut olabileceğiz.

— Ne güzel düşünüyorsun Hüsam..

— Şen kocanla kal, fakat yine benim ol..

— Hüsam, okadar makul olmuşsun ki, evet, ben içine girdiğim bu hayatı bırakmak istemiyorum. Zaten ben seni bunun için, bunu söylemek için çağırdım. Bir yerde, kuytu bir köşede bir pansiyonumuz olsun, orada birbirimizi bulalım, sevişelim. Ömrümüzün sonuna kadar sevişelim.

Hüsamettin, canını acıtırcasına Mahmureyi kollarından çekip göğsüne bastırdı ve uzun uzun öptü. Mahmure kesik, anlaşılmaz bir şeyler mırıldanıyordu.

Hüsamettin bu uzun öpüşten sonra yeniden Mahmureyi kendinden uzaklaştırdı, dik dik yüzüne baktı, sonra..

Hiç beklenmiyen bir şey oldu.

Genç adam, Mahmureyi kanape üzerine hiddetle iterek ayağa kalktı:

— Şersem, senin fikrinin bu olduğunu tahmin etmiştim zaten... Budala ahlâksız. Sanır mısın ki, seninle beraber ben de ahlâksız olacağım.

Mahmure, düştüğü kanape üzerinde öyle şaşırmıştı ki, doğrulamıyordu. Hüsamettin dimdik, vakur ve ciddi ayakta duruyordu:

— Modern bir orospu olmak, bu da mı senin hülyaların arasındaydı? Bir tarafta parası yenecek bir koca, öte yanda zevk vasıtası yapılacak bir âşık, ve sen bu insanlar arasında mesut yaşıyacaksın. Çirkef seni. Senin böyle bir şey düşünebileceğini eskidenberi tasavvur ederdim.

Mahmure sapsarı bir yüzle doğrularak:

— Hüsam! diye yalvardı.

— Aşk, namus, şeref.. bunların hiç biri sana göre değil. Eğer şu bizim köhne mahallemizde evlenmiş olsaydın belki bu düşündüklerini tatbik edemezdin, meydan bulamazdın. Fakat işte, kenarın dilberi buraya gelirse, böyle şeyi tasavvur etmekten uzak kalmıyor. Modern orospu oluveriyor. Ayağa kalk...

Hüsamettin onu bileğinden çekerek zorla ayağa kaldırdı ve yeniden genç kadını kolları arasına aldı:

— İşte senin istediğin bu.. (Eğilip öptü) öpülmek, kollar arasında dolaşmak... Sonra yine buraya gelmek. Pis şırfıntı, bir daha bana telefon edecek olursan, ilk işim seni kocanla karşılaştırmak olacaktır.

Ve yine genç kadını iterek, döndü, şapkasını aldı ve kapıdan çıkıp kayboldu.

* * *

Mahmure çöktüğü yerden bir türlü doğrulamıyordu. Okadar sersemlemiş, öyle şaşırmıştı ki, düşünemiyordu bile. Allahım, böyle bir hakareti hiç bir zaman aklına getirememişti. Her zaman düşündüğü şey, bir erkeğin daima kadınlara yüz sürmesi, yalvarması, yakarması idi. Halbuki şimdi... Hüsamettinin böyle bir şey yapabileceğine inanamıyordu.

— Ah, ah! diye inliyor, avuçlarını dişliyordu. Halbuki ondan neler beklemişti. Hasretini duyduğu büyük aşkına Hüsam ayni ateşle mukabele edecek. eskisinden daha büyük bir heyecanla sevişecekler, saatlerce başbaşa kalacaklar ve bu hep böyle sürecek..

Mahmure bu acı ile ayağa fırlıyarak küçük likör şişesini kaptı ve bir solukta, boğazı yana yana hepsini içti. Evet, hayatında biradan başka hiç bir içki kullanmamıştı. Şimdi ise, sarhoş olmak, mütemadiyen içerek sarhoş olmak istiyordu.

İçeriye, yemek salonuna koştu, büfede duran bir küçük rakı şişesini aldı, eline geçirdiği meyvalardan birile döndü. Önüne bir tabure çekerek elleri titriye titriye bütün bunları önüne dizdi, ve birbiri ardısıra içmiye başladı. İçtikçe içinden bir şeylerin kaynadığını, koptuğunu, ayaklarının boşluklarda kaydığını hissediyordu.

Bir aralık başını kaldırıp karşıya bakınca, hayretler içinde kaldı!

— Vay anasını, diye homurdandı.

Evet, kapı ve duvarlar, mukavva dekorlar gibi sallanıyordu.

Sırtını koltuğun arkasına dayıyarak kendi kendine mırıldandı:

— Olur şey değil be, galiba sarhoş oldum. Hiç böylesini görmemiştim. Duvarlar sallanıyor be, vay canına.. Şimdi ne olacak? Ayşe, kız Ayşe... Ayşeeee!..

İki elini birden kaldırarak, halsiz, bitkin kapıya doğru haykırıyordu:

— Ayşe, domuzun kızı. Allah belânı versin, pis âşifte. Gelsene, seni çağırıyorum. Haa, ben onu dışarı göndermiştim. Hani Hüsam gelir de, başbaşa.. Eşek oğlu eşek Hüsam, koca kulak Hüsam... Ben sana gösteririm..

Kolları halsiz halsiz yanına düştü, başı sarktı:

— Beni gözün görmüyor ha! Piliç gibi kadınım işte.. Vaktile sen de söylerdin, ne güzel vücudun var derdin. İsteseydin, sersem budala.. enayi, aptal. Ama galiba bir başkasını buldun, öyle ya, öyle ya, bir başkasını bulmuş olacak. Fakat, yoo, ben bunu senin yanına bırakmam kaz kılıklı herif. Bir de bana namusundan dem vuruyor. Namus ha!.. Enayi dümbeleği, onu sen nerede gördün de adını söylüyorsun. Vaktile beni bahçe aralığında sıkıştırıp öpen sen değil miydin? O zaman namus düşünmedin de, şimdi aklına nereden geldi? Ah, şimdi bir elime geçirsem..

Birdenbire ağladığını, gözyaşlarının göğsüne yuvarlandığını hissedince doğruldu, saçları gözlerine düştü:

— Ağlıyorum da... Hay sürtük Mahmure. Ne de çabuk ağlıyorsun be..

— Arkası var —

— Göze gelirim, göze çarparım, bu da benim talihim. Ne yapsam ki?..
— Göze girmiye bak!..

ETERNA
Beğeneceğiniz
SAATTIR

Sultan Hamam
Camcıbaşı Han

HUSUSİ HAYATLARINDA
HÜKÜMDARLAR

Bu eser, bugünkü dünya kıraliarının hayatı hususiyetlerini ve saraylarının içyüzünü bütün inceliği ile anlatmaktadır. Hüseyin Cahit Yalçın'ın dilimize çevirdiği bu eser senenin en meraklı kitabıdır.

İki cilt olarak çıktı.
Her cildin fiatı 125 kuruştur

YEDİGÜN NEŞRİYATI

KAT'İYEN
İHTİYARLAMIYAN
KADININ
SIRRI

45 yaşında olduğu halde yüzünde hiç bir çizgi, hiçbir buruşuğu yoktur. Açık, yumuşak, ve bir genç kızınki gibi kusursuz bir cilt, âdeta bir harika denebilir. Fakat bunun fenni bir izahı vardır.

İşte, bu, Viyana Üniversitesi Profesörü Dr. Stejskal'ın şayanı hayret keşfi olan "Biocel,, in neticesidir. "Biocel,, her yumuşak ve kusursuz cild için elzem olan gençleştirici kıymetli ve tabii unsurdur. Şimdi penbe renkteki Tokalon kreminde "Biocel,, bulunduğundan, siz uyurken cildinizi besler ve gençleştirir. Her sabah kalktığınızda çizgi ve buruşuklukların kaybolduğunu ve biraz daha gençleştiğinizi görürsünüz.

Gündüzleri için de beyaz renktek (yağsız) Tokalon kreminı kullanınız. Bu sayede çildinizi tazeler, siyah noktalardan kurtarır ve açık mesamatını sıklaştırır. On yaş daha genç görününüz ve öyle de kalırız. Yüzünüzün zayıflamış adalelerine nihayet veriniz Bu çirkin tenden kurtulunuz. Mektepli kız olduğunuz zamanki taze, sıkı yanaklarınızı ve tatlı güzelliğinizi iktisap ediniz. Cildin gıdası olan bu iki muhtelif Tokalon kreminin harikulâde neticelerinden fevkalâde mahzuz kalacaksınız. Aksi takdirde paranız memnuniyetle iade edeceğiz

Ademi iktidar
VE BELGEVŞEKLİĞİNE KARŞI
HORMOBİN
Her eczanede bulunur. P.K. 1255
Reçete ile satılır.

Fazla şişmanlığa karşı
RADYOKARBON
Mide ve barsakların muntazam çalışmasını temin eder.
Bütün eczanelerde bulunur. Kutusu 70 kuruştur.

ESKİ ŞİİR BAHÇELERİ

Değerli Ressam Münif Fehim'in sanatkâr fırçasından doğan bu eser baştan başa renkli tablolarla süslüdür Senenin en lüks eseri olan bu albümden kütüphanenizi mahrum etmeyiniz.
150 kuruş

YEDİGÜN NEŞRİYATI

Güzel ve cazip bir ele sahip olmak ister misiniz? Modern Amerikan lak cilâları renklerinden
PERLAK TIRNAK CİLÂSINI
kullanınız. 8 muhtelif rengi vardır. Israrla dükkâncınızdan isteyiniz. Bir tecrübe kâfidir.

Dr. Nuri Ergene

Yedigün'ün değerli doktoru Nuri Ergene Ankarada Anafartalar caddesinde İstanbul eczanesi karşısındaki muayenehanesinde hastalarını kabul ve tedaviye başlamıştır.
Telefon: 2226 — Ankara

NEVROZİN
Baş, Diş Grip, Romatizma, Nevralji, Kırıklık ve
BÜTÜN AĞRILARI DERHAL KESER
İcabında günde 3 kaşe alınabilir. Tekliflerinden sakınınız. Her yerde ısrarla NEVROZİN isteyiniz

KARİKATÜR

İDAREHANESİ:
İstanul, Ankara caddesi Acımusluk sokağı No. 7.
Telgraf: İstanbul KARİKATÜR
Telefon: 23031

ABONE ŞARTLARI:
Türkiyenin her tarafı için seneliği 500, altı aylığı 250, üç aylığı 130 kuruştur.
Ecnebi memleketler için seneliği 800, altı aylığı 400 kuruştur. Üç aylık abone kaydolunmaz.

İdarehaneye gönderilen yazı ve resimler, basılsın basılmasın, geri verilmez.

TURAL
Öksürüğü ve bronşiti derhal keser
Bütün eczanelerde ısrarla arayınız Fiyatı 35 kuruştur.

BOĞAZİÇİ KONUŞUYOR

A. Cabir Vada'nın kaleme aldığı bu kıymetli eser Boğaziçinin ve Boğazda Kanlıcanın tarihçesini bütün inceliği ile anlatmaktadır. Yarım asıra yakın bir zamandanberi Boğazda yaşıyan ve bütün hayatını Boğazın tetkikine bir amatör gibi bağlayan A. Cabir Vadanın bu eseri satışa çıkmıştır. Fiatı 125 kuruştur.

YEDİGÜN NEŞRİYATI

Karikatür

(Nevbaharı vuslatın bassın deyu ilk ayına
Buseden pabus giydirdim o nermin payına)

Tombul Teyze — Eski şairler baharın ilk aylarında sevdiklerinin ayağına buseden pabuç giydirirlermiş, gördün mü?..
Kocası — Karıcığım, bu kundura pahalılığı devam ederse, galiba ben de sana buseden pabuç giydireceğim!..

Basıldığı yer: Yedigün Matbaası

Sahibi ve U. Neşriyat Müdürü: Sedat S.